

Indledning til årsrapport for 2016 for Copydan KulturPlus

Vedlagt er årsrapporten for 2016 for Copydan KulturPlus

Overordnet kan følgende fremhæves:

- Færre penge til kunstnere og kulturproducenter
- Forældet blankmedieordning årsag til nedgang i vederlag
- Dom i sag mellem Nokia og Copydan KulturPlus
- Administrative omkostninger
- Forbedret transparens

Færre penge til kunstnere og kulturproducenter

Resultatet for 2016 blev et vederlag på 27,8 millioner kroner. Det er en nedgang i forhold til 2015, hvor vederlaget var 28,5 millioner kroner. Vederlaget, der kommer fra salget af blanke kopimedier, kompenserer kunstnere og kulturproducenter for tab af rettighedskroner, når der sker lovlig privatkopiering af musik, tv og film.

Forældet blankmedieordning årsag til nedgang i vederlag

Ordningen blev etableret i 1992 og er ikke blevet moderniseret i takt med den teknologiske udvikling. Således er mange af de medier, der i dag bruges til kopiering, ikke omfattet af den danske ordning. Derfor ser vi et årligt fald i vederlagsniveauet.

Da ordningen blev etableret, var målet at skabe en ambitiøs ordning, der skulle indhente vederlag i størrelsesordenen 155 millioner kroner årligt (nutidskroner), men på grund af den forældede ordning har der ikke været den forventede udvikling i vederlaget.

Regeringen har nedsat et udvalg, der arbejder på en modernisering af ordningen baseret på evidens om privatkopiering. En modernisering der bør tage højde for, at hvis private brugere kopierer meget, skal kompensationen tilpasses dette – og modsat skal kompensationen være mindre, hvis privatkopieringen er lille. Udvalget er i skrivende stund endnu ikke kommet med sin anbefaling.

Dom i sag mellem Nokia og Copydan KulturPlus

Landsretten afsagde i oktober 2016 dom i en sag mellem Microsoft/Nokia og Copydan KulturPlus om kompensation til kunstnere og producenter for salg af hukommelseskort til mobiltelefoner. Dommen faldt ud til Copydan KulturPlus' side, og Nokia blev idømt at betale 20,2 millioner kroner (plus renter og sagsomkostninger). Nokia ankede dommen, og beløbet optræder derfor som en hensættelse, indtil Højesteret har afsagt sin dom i september måned 2017.

Omkostninger

Forvaltningsomkostningerne i Copydan Kultur Plus er steget fra 2015 til 2016. De øgede omkostninger vedrører især ekstern assistance til arbejdet med omlægning af ordningen og udgifter i forbindelse med retssagen mod Nokia. Da det samlede vederlag samtidig er faldet, betyder det, at det samlede administrationsniveau er steget fra 12,1 procent i 2015 til 19,6 procent i 2016.

Forbedret transparens

Der er som noget nyt medtaget en række oplysninger og specifikationer om fx fordelingen af vederlagene mellem medlemsorganisationerne for at øge transparensen. Tilsvarende er sket hos medlemsorganisationerne i deres årsrapporter. Rapporterne udgør samlet en redegørelse for pengestrømmene i det kollektive system fra brugere til rettighedshavere i henhold til den såkaldte CRM-lov, som er udmøntningen af EU-direktivet om kollektiv forvaltning af ophavsret (collective management of copyright), som sikrer ens regler i hele EU.

Copydan KulturPlus er en non-profit forening som sikrer, at der bliver afregnet vederlag til kunstnere og kulturproducenter, når der sælges blanke kopimedier i forretningerne. Pengene fra ordningen kompenserer kunstnere og kulturproducenter for tabene ved lovlig privatkopiering af musik, tv og film. Copydan KulturPlus er et af de seks selvstændige Copydan-rettighedsselskaber, som alle arbejder for 'Kunst, Viden og Underholdning'. Copydan KulturPlus er ejet af over 30 forskellige rettighedsorganisationer fra kulturindustrien i Danmark.

Copydan KulturPlus

Bryggervangen 8, 1. sal
2100 København Ø

Årsrapport 2016

CVR. Nr.: 18 46 32 45

Indhold

Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4
Ledelsesberetning	
Indledning	6
Juridisk- og forvaltningsmæssig struktur	6
Årets udvikling	6
Anvendt regnskabspraksis for årsregnskabet	9
Resultatopgørelse	11
Balance	12
Pengestrømsopgørelse	14
Noter	15
Anvendt regnskabspraksis for specifikationer	19
Specifikationer	20
Foreningsinformation	27

Ledelsespåtegning

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2016 for Copydan KulturPlus.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov om kollektiv forvaltning af op-havsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet, der omfatter årsregnskabet og specifikationer, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2016.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse den 11. maj 2017.

København, den 11. maj 2017

Adm. direktør:



Jacob Graff Hedebrink

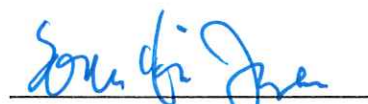
Bestyrelse:



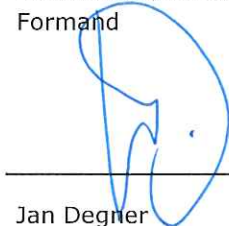
Lena Brostrøm Dideriksen
Formand



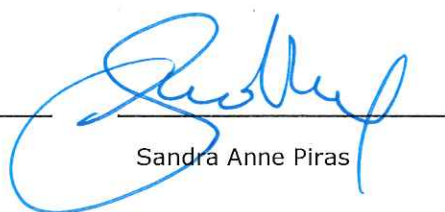
Jakob Vestergård Hüttel



Søren Henrik Jørgensen



Jan Degner



Sandra Anne Piras



Katja Holm

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Copydan KulturPlus

Konklusion

Vi har revideret regnskabet for Copydan KulturPlus for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2016, der omfatter anvendt regnskabspraksis for årsregnskabet, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter samt anvendt regnskabspraksis for specifikationer og specifikationer. Regnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2016 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et regnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og lov om kollektiv forvaltning af ophavsrets krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 11. maj 2017

Ernst & Young

Godkendt Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 30 70 02 28



Søren Christiansen
statsaut. revisor

Ledelsesberetning

Indledning

Udbredelse af Kunst, Viden og Underholdning – indhold – er af væsentlig betydning for et samfund. To af forudsætningerne for udbredelsen er, at der er grundlag for at skabe og frembringe indhold, og at borgerne kan få adgang hertil. Ophavsretten sikrer, at kunstnere, producenter og øvrige rettighedshavere har et økonomisk grundlag for at kunne skabe og frembringe, men ophavsretten sikrer også, at indholdet kan blive udbredt. Ophavsretten har således inden for en række områder fastlagt særlige vilkår for udbredelse.

Ophavsretsloven, en række EU direktiver og internationale traktater regulerer området og fordrer, at kunstnere, producenter og øvrige rettighedshavere samvirker og udøver deres kunstneriske virksomhed i fællesskab for, at Kunst, Viden og Underholdning kan blive udbredt. I ophavsretslovens §§ 39-46a er det forudsat, at der skal ske et sådant samvirke mellem rettighedshavere inden for området blankmedieordningen.

For at muliggøre dette samvirke har rettighedshavere inden for mere end 30 forskellige faggrupper etableret foreningen Copydan KulturPlus, som er en af de pt. 7 Copydan-foreninger. Medlemsorganisationerne udøver således deres rettigheder inden for området via foreningen. Medlemsorganisationerne er medlemmer af foreningen og varetager på lige vilkår alle rettighedshaveres interesser, det vil sige både medlemmer og ikke-medlemmer af fagorganisationerne. Foreningen, som er stiftet og styret af rettighedshavere, er godkendt af Kulturministeriet og er en non-profit forening.

Juridisk- og forvaltningsmæssige struktur

Foreningens øverste myndighed udgøres af en generalforsamling, der årligt vælger en bestyrelse, der fører tilsyn med driften af foreningen. I det daglige ledes foreningen af en administrerende direktør, der ansættes og afskediges af bestyrelsen.

Øvrig information

- Foreningen er stiftet i 1992 som non-profit forening, der i eget navn på vegne af medlemsorganisationer administrerer og håndterer ophavsrettigheder i forbindelse med blankmedieordningen.
- Foreningen sikrer, at der bliver afregnet vederlag til kunstnere og kulturproducenter, når der sælges blanke kopimedier. Vederlag fra ordningen kompenserer kunstnere og kulturproducenter for tab ved lovlig privatkopiering af musik, tv og film.
- Foreningen har i henhold til vedtægterne ingen formue, idet resultat efter forvaltningsomkostninger fordeles til medlemsorganisationerne.
- Foreningen besidder ingen kapitalandele i andre selskaber.
- Foreningen har ikke andre omkostninger end de i noterne oplyste.

Årets udvikling

Den danske blankmedieordning blev etableret i 1992. Udgangspunktet var, at det skulle være en ambitiøs ordning; målsætningen var årligt at indhente vederlag på 100 mio. kr., hvilket svarer til 155 mio. kr. i nutids-kroner. Ordningen er dog ikke blevet moderniseret i takt med den teknologiske udvikling, hvorfor vederlagsniveauet er faldende år for år. De medier, som bruges til at kopiere i dag, er helt generelt ikke omfattet af den danske ordning.

Siden 2006 har Copydan KulturPlus modtaget en kompensation fra staten på området for DVD-skiver. I takt med at salget af DVD-skiver bliver lavere er kompensationsbeløbet blevet højere. I 2016 modtog Copydan KulturPlus 20,3 mio. kr. vedrørende vederlagsåret 2015. Dette beløb er en del af det samlede vederlag.

Der har i årets løb været udøvet almindelig kontrol af importører og grossister.

Ledelsesberetning (fortsat)

I note 5 i regnskabet fremgår en hensættelse på 20,2 mio. kr. pr. 31. december 2016. Hensættelsen vedrører en uoverensstemmelse mellem Copydan KulturPlus og Nokia om afregning af vederlag for løse hukommelseskort. Der verserer en retssag om emnet mellem parterne, og regnskabsmæssigt hensættes beløb til sagens afgørelse. Østre Landsret afsagde dom i oktober 2016 til KulturPlus' fordel, men Nokia har anket dommen.

Copydan Fællesforeningen

Copydan KulturPlus er medlem af Copydan Fællesforeningen, som har til huse i Copydan-huset, ligesom de øvrige Copydan-foreninger. Copydan Fællesforeningen er en non-profit support forening i Copydan-huset, et såkaldt back office, som varetager og udfører en del af den almindelige basisdrift i Copydan-foreningerne. Der er tale om opgaver inden for Administration, Økonomi/regnskab og IT-området.

Administration

HR-området er insourcet i de enkelte foreninger hvilket medfører, at der er etableret en HR gruppe på tværs af alle foreninger.

Økonomi/regnskab

Regnskabsområdet har konsolideret sig med nye opgaver fra AV-foreningerne på baggrund af en administrativ organisatorisk opdeling i afdelinger i stedet for foreningsopdeling.

De nye krav til afgivelse af økonomiske oplysninger for foreningerne har været genstand for vurdering af det finansielle system, efter vedtagelse af lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Kravene til oplysningspligt er i løbet af året blevet analyseret og drøftet med foreningerne.

IT udviklingsafdelingen

Copydans ERP system blev opgraderet fra version Dynamics NAV 2009 R2 med den klassiske klient til Dynamics NAV 2015 med en ny Windows klient, som er mere genkendelig for nye brugere og dermed nemmere at lære. Opgraderingen var påkrævet, da systemet ikke længere var kompatibelt til den nyeste Office pakke og integrationer til øvrige systemer i Copydan regi.

IT drift

I Copydans datacenter, der er placeret uden for Copydans adresse, har IT drift samlet Copydans hardware, hvorpå de fælles systemer afvikles.

I 2016 er hardwareudstyret inklusive back-up udskiftet således at det herefter er muligt at opfylde en af strategierne for IT-drift om, at flest mulige systemer kører i et redundant miljø.

Sikkerhedsniveauet reguleres løbende og i lighed med tidligere år er der gennemført eksterne sikkerheds-scanninger for at vurdere sikkerhedsniveauet. Optimal opetid er målet, så Copydans systemer kan fungere gnidningsfrit 24/7/365.

Ledelsesberetning (fortsat)

Redegørelse for den økonomiske udvikling

Hovedtal

I t.kr.	2016	2015
Vederlag	27.825	28.544
Forrentning af vederlag	-7	-8
Vederlag i alt	27.818	28.536
Personaleomkostninger	-1.757	-1.540
Lokaleomkostninger	-181	-164
Egne it-omkostninger	-11	-50
Øvrige omkostninger	-72	-61
Ekstern assistance	-1.161	-156
Copydan Fællesforeningen	-1.369	-1.109
Afskrivninger	-76	-11
Forvaltningsomkostninger i alt	-4.627	-3.091

Året der gik

Foreningen Copydan KulturPlus havde i 2016 vederlag for i alt 27,8 mio. kr. I 2015 blev vederlaget 28,5 mio. kr. Forvaltningsomkostninger for året blev i alt 4,6 mio. kr. I 2015 udgjorde forvaltningsomkostninger 3,1 mio. kr. Resultat efter forvaltningsomkostninger til fordeling blandt medlemsorganisationerne blev 23,2 mio. kr. I 2015 var der til fordeling 25,4 mio. kr.

Der blev i 2015 nedlagt en direktørstilling. I 2016 har direktionens lønomkostninger således kun vedrørt den adm. direktør.

Der er i årets løb udbetalt 24 mio. kr. til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, heraf er der udbetalt 18 mio. kr. aconto vedrørende 2016, svarende til 79 % af resultat efter forvaltningsomkostninger.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis for årsregnskabet

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger, der følger af, at Copydan KulturPlus er en forening. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning, en pengestrømsopgørelse og yderligere noter fra en højere liggende regnskabsklasse.

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indeholder beløb opkrævet i henhold til foreningens vedtægter og aftaler, omfattende de på vegne af rettighedshaverne opkrævede vederlag, for den periode vederlagene vedrører, reguleret for hensættelse til imødegåelse af tab.

Forvaltningsomkostninger

Forvaltningsomkostninger til brug for opkrævning, behandling og fordeling af rettighedshavernes vederlag i medfør af ophavsretsloven.

Forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag indeholder finansielle indtægter og omkostninger, renter, afkast af finansielle aktiver, samt realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende tilgodehavender, gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Balance

Immaterielle anlægsaktiver

Erhvervet software måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Software afskrives lineært over den vurderede økonomiske levetid, der er vurderet til 3-6 år.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af immaterielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsmarkedsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste og tab indregnes i resultatopgørelsen under forvaltningsomkostninger.

Materielle anlægsaktiver

Inventar, IT, indretning af lejede lokaler og andre anlæg, driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug. Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Der foretages afskrivninger lineært over den forventede levetid, baseret på følgende vurdering af aktiver-
nes forventede levetider:

Indretning af lejede lokaler	6-10 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	4 år
IT	3-6 år

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste og tab indregnes i resultatopgørelsen under forvaltningsomkostninger.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab efter en individuel vurdering af tilgodehavender.

Foreningsskat og udskudt skat

Skat af årets resultat opgøres efter bestemmelserne om brancheforeninger i fondsskatteloven. Årets skat, som består af årets aktuelle skat, indregnes i resultatopgørelsen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte a conto skatter.

Der afsættes ikke udskudt skat i balancen, idet det ikke anses for værende sandsynligt, at den kommer til beskatning. Dette sker som følge af, at foreningen er en non-profit organisation, der efter bundfradrag ikke skønnes at ville opnå en skattepligtig indkomst.

Skyldige ophavsretsvederlag

Omfatter samtlige fordelte midler til medlemsorganisationer samt de vederlag af resultat til fordeling, der endnu ikke er fordelt og udbetalt.

Gældsforpligtigelser

Gældsforpligtigelser måles til nettorealisationsværdi.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

	Note	2016	2015
Vederlag			
Vederlag	1	27.824.733	28.544.400
Forrentning af vederlag		<u>-7.370</u>	<u>-8.147</u>
Vederlag i alt		<u>27.817.363</u>	<u>28.536.253</u>
Forvaltningsomkostninger			
Omkostninger	2	-4.551.351	-3.079.527
Afskrivninger	3	<u>-75.853</u>	<u>-11.084</u>
Forvaltningsomkostninger i alt		<u>-4.627.204</u>	<u>-3.090.611</u>
Resultat efter forvaltningsomkostninger		23.190.159	25.445.642
Fordeles til medlemsorganisationer		<u>-23.190.159</u>	<u>-25.445.642</u>
Årets resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
Medlemsorganisationernes resultatdisponering			
Fordelt til medlemsorganisationer		25.760.844	
Hensat til fordeling til medlemsorganisationer		2.063.889	
Tilbageholdt til dækning af omkostninger og forrentning		<u>-4.634.574</u>	
		<u>23.190.159</u>	

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

	Note	2016	2015
AKTIVER			
Anlægsaktiver			
Immaterielle anlægsaktiver			
IT software	3	232.908	139.516
Immaterielle anlægsaktiver i alt		232.908	139.516
Materielle anlægsaktiver			
Indretning af lejede lokaler	3	22.020	31.238
IT udstyr	3	16.575	24.154
Materielle anlægsaktiver i alt		38.595	55.392
Finansielle anlægsaktiver			
Langfristede tilgodehavender	4	405.158	297.828
Finansielle anlægsaktiver i alt		405.158	297.828
Anlægsaktiver i alt		676.661	492.736
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Vederlag (opkrævet ej indbetalt)	5	1.106.548	1.387.589
Andre tilgodehavender	6	9.462	5.525
Tilgodehavender i alt		1.116.010	1.393.114
Likvider		24.469.519	22.564.461
Omsætningsaktiver i alt		25.585.529	23.957.575
AKTIVER I ALT		26.262.190	24.450.311

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

	Note	2016	2015
PASSIVER			
Egenkapital			
Foreningskapital		0	0
Kortfristede gældsforpligtelser			
Skyldige ophavsretsvederlag			
Medlemsorganisationer	7	24.181.427	24.265.080
Andre gældsforpligtelser			
Leverandører af varer og tjenesteydelser		0	4.504
Anden gæld	8	2.080.763	180.727
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		26.262.190	24.450.311
PASSIVER I ALT		26.262.190	24.450.311
Personaleomkostninger	9		
Nærtstående parter	10		
Eventualforpligtelser	11		

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestrømsopgørelse

	2016	2015
Resultat til fordeling	23.190.159	25.445.642
Afskrivninger	75.853	11.084
Ændringer i tilgodehavende vederlag	281.041	168.588
Ændringer i andre tilgodehavender	-3.937	-5.525
Ændringer i leverandører af varer og tjenesteydelser	-4.504	4.504
Ændringer i anden gæld	1.900.035	-82.577
Pengestrømme fra drift	25.438.647	25.541.716
Køb af anlægsaktiver	-152.447	-148.482
Ændringer i langfristede tilgodehavender	-107.330	86.793
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	-259.777	-61.689
Fordelt i året	-30.185.336	-45.806.086
Fordelt ej udbetalt i året	6.911.524	1.234.818
Pengestrøm til medlemsorganisationer	-23.273.812	-44.571.268
Årets pengestrømme	1.905.058	-19.091.241
Likvider 1. januar	22.564.461	41.655.702
Likvider 31. december	24.469.519	22.564.461

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

	2016	2015	
1 Vederlag			
Lyd	6.823.746	7.628.732	
Video	21.000.987	20.915.668	
Vederlag i alt	27.824.733	28.544.400	
2 Forvaltningsomkostninger			
Personaleomkostninger (note 9)	1.757.166	1.540.065	
Administration	71.528	60.489	
Lokaleomkostninger	181.461	163.682	
IT-omkostninger - egne	10.664	50.379	
Ekstern assistance	1.161.483	156.161	
Copydan Fællesforeningen	1.369.049	1.108.751	
Forvaltningsomkostninger i alt	4.551.351	3.079.527	
3 Immaterielle og materielle anlægsaktiver			
	IT software	Indretning af lejede lokaler	IT hardware
Kostpris primo	282.250	40.185	24.256
Tilgang	152.447	0	0
Afgang til kostpris	-133.968	0	0
Kostpris ultimo	300.729	40.185	24.256
Afskrivninger primo	142.734	8.947	101
Afskrivninger, afgang	-133.968	0	0
Årets afskrivninger	59.055	9.218	7.580
Afskrivninger ultimo	67.821	18.165	7.681
Regnskabsmæssig værdi ultimo	232.908	22.020	16.575
4 Langfristede tilgodehavender			
Andel af Copydan Fællesforeningens anlæg	152.946	45.616	
Driftskapital til Copydan Fællesforeningen	170.000	170.000	
Deposita - Bryggervangen 8	82.212	82.212	
Langfristede tilgodehavender i alt	405.158	297.828	

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
5 Vederlag (opkrævet ej indbetalt)		
Tilgodehavende vederlag	21.268.577	21.554.588
Hensat til tab på debitorer	<u>-20.162.029</u>	<u>-20.166.999</u>
Vederlag (opkrævet ej indbetalt)	<u>1.106.548</u>	<u>1.387.589</u>
Hensættelse til tab på vegne af medlemsorganisationer pr. 31. december 2016 fordeler sig således:		
Nokia	-20.155.101	
Øvrige	<u>-6.928</u>	
Hensat til tab på debitorer	<u>-20.162.029</u>	
6 Andre tilgodehavender		
Mellemregning med andre Copydan-foreninger	0	2.058
Periodeafgrænsningsposter	<u>9.462</u>	<u>3.467</u>
Andre tilgodehavender i alt	<u>9.462</u>	<u>5.525</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
7 Medlemsorganisationer		
Medlemsorganisationer primo	24.265.080	43.390.706
Resultat til fordeling	<u>23.190.159</u>	<u>25.445.642</u>
Til rådighed	47.455.239	68.836.348
Fordelt vedrørende indeværende år	-25.760.844	-21.021.150
Fordelt vedrørende tidligere år	-4.424.492	-24.784.936
Fordelt, ej udbetalt i året	<u>6.911.524</u>	<u>1.234.818</u>
Fordelt i året	<u>-23.273.812</u>	<u>-44.571.268</u>
Medlemsorganisationer ultimo	<u>24.181.427</u>	<u>24.265.080</u>
Medlemsorganisationer ultimo kan specificeres således:		
Samlede fordelte, ej udbetalte vederlag	26.752.112	19.840.588
Ej fordelte vederlag i året	2.063.889	7.523.250
Tilbagebeholdt til dækning af omkostninger og forrentning	<u>-4.634.574</u>	<u>-3.098.758</u>
Medlemsorganisationer ultimo	<u>24.181.427</u>	<u>24.265.080</u>
8 Anden gæld		
Revisionshonorar	41.400	36.625
Mellemregning med andre Copydan-foreninger	1.805.694	7.718
Feriepengeforpligtelse	125.912	96.803
Andre skyldige omkostninger	<u>107.757</u>	<u>39.581</u>
Anden gæld i alt	<u>2.080.763</u>	<u>180.727</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
9 Personaleomkostninger		
Gage, honorarer og pensioner	1.595.152	1.421.473
Andre omkostninger til social sikring	102.620	41.242
Øvrige personaleomkostninger	<u>59.394</u>	<u>77.350</u>
Personaleomkostninger i alt	<u>1.757.166</u>	<u>1.540.065</u>
I personaleomkostninger er inkluderet:		
Vederlag til direktion og bestyrelse	<u>512.690</u>	<u>651.908</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>2</u>	<u>2</u>

10 Nærtstående parter

Copydan KulturPlus' s nærtstående parter omfatter følgende:

Copydan Fællesforeningen
 Lena Brostrøm Dideriksen, formand
 Jacob Graff Hedebrink, adm. direktør

Foreningens transaktioner med nærtstående parter

Udover kontingentudgifter til Copydan Fællesforeningen omfatter foreningens transaktioner honorar til formand og bestyrelse samt løn til adm. direktør.

11 Eventualforpligtelser

Foreningen er forpligtet til at dække de omkostninger i Copydan Fællesforeningen, herunder personale- og huslejeforpligtelse, der lovligt følger af beslutninger truffet, medens foreningen er medlem af Copydan Fællesforeningen.

Hæftelsen er begrænset i forhold til foreningens andel af kontingent til Copydan Fællesforeningen.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis for specifikationer

Specifikationerne i årsrapporten er opstillet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1.

Oplysninger om vederlag omfatter hele regnskabsperioden 1. januar – 31. december 2016.

Anvendelsestyper og kategorier af rettigheder

Specifikationerne er delt op på anvendelsestypen Privatkopiering samt kategorier svarende til typer af rettighedshavere, f.eks. instruktører, forfattere og musikere, der kendes fra de anvendte fordelingsgrupper.

Vederlag

Vederlag indeholder opgørelse af årets fakturerede vederlag inklusive eventuelle rykkergebyrer.

Finansielle poster

Finansielle poster består af forrentning af vederlag indestående i banken.

Fradrag

Der fradrages kun omkostninger til forvaltning af rettigheder, herunder fakturering, fordeling og betaling af vederlag. Omkostningsfordelingen sker på baggrund af aftalte fordelingsnøgler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer.

Fordelt og udbetalt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere

Efter fradrag af forvaltningsomkostninger fordeles og udbetales vederlag løbende i takt med, at de indbetales. Fordelingen foretages efter fordelingsaftaler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere.

Ej fordelt i året

Vederlag fordeles i takt med at de indbetales. Ej fordelte vederlag er ikke indbetalte eller afventer fordeling.

Henstående vederlag

Henstående vederlag vedrører områder, hvor der ikke er en fordelingsnøgle. Vederlagene er indestående i banken, indtil de kan fordeles.

Fordelte vederlag, afventer udbetaling

Fordelte vederlag, afventer udbetaling vedrører fordelinger, der endnu ikke er udbetalt. Vederlagene er opgjort inklusive omkostninger, der fratrækkes, når årsrapporten godkendes.

Specifikationer 1. januar - 31. december

Vederlag m.v.

Vederlag indeholder opgørelse af årets fakturerede vederlag inklusive eventuelle rykkergebyrer.

<u>Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere</u>	<u>Vederlag m.v</u>
Billedkunstnernes Forbund	13.948
Dansk Artist Forbund	426.993
Dansk Filmfotograf Forbund	87.283
Dansk Forfatterforening	468.372
Dansk Journalistforbund	603.075
Dansk Kapelmesterforening	38.890
Dansk Metal	86.003
Dansk Skuespillerforbund	1.533.247
Danske Billedkunstneres Fagforening	4.242
Danske Dramatikere	635.926
Danske Filminstruktører	1.882.759
FAF - Film- og TV-Arbejderforeningen	213.616
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	168.580
Koda	4.383.891
Danske Scenografer	181.840
UBOD	1.483.976
Dansk Korforbund	26.093
Dansk Musiker Forbund	605.651
Danske Populær Autorer	61.904
DOKS - Dansk Organist og Kantor Samfund	26.655
Dansk Solistforbund	46.130
Solistforeningen af 1921	46.130
Animationssammenslutningen - ANIS	18.184
Filmex	3.447.610
Filmkopi	7.770.368
MPO Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (IFPI)	2.115.361
Gramex	1.448.006
Vederlag m.v. i alt	<u>27.824.733</u>

Specifikationer 1. januar - 31. december

Finansielle poster

Finansielle poster består af forrentning af vederlag indestående i banken.

<u>Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere</u>	<u>Finansielle poster</u>
Billedkunstnernes Forbund	-4
Dansk Artist Forbund	-113
Dansk Filmfotograf Forbund	-23
Dansk Forfatterforening	-124
Dansk Journalistforbund	-160
Dansk Kapelmesterforening	-10
Dansk Metal	-23
Dansk Skuespillerforbund	-406
Danske Billedkunstneres Fagforening	-1
Danske Dramatikere	-168
Danske Filminstruktører	-499
FAF - Film- og TV-Arbejderforeningen	-57
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-45
Koda	-1.161
Danske Scenografer	-48
UBOD	-393
Dansk Korforbund	-7
Dansk Musiker Forbund	-160
Danske Populær Autorer	-16
DOKS - Dansk Organist og Kantor Samfund	-7
Dansk Solistforbund	-12
Solistforeningen af 1921	-12
Animationssammenslutningen - ANIS	-5
Filmex	-913
Filmkopi	-2.058
MPO Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (IFPI)	-560
Gramex	-385
Finansielle poster i alt	-7.370

Specifikationer 1. januar - 31. december

Fradrag i vederlag

Der fradrages kun omkostninger til forvaltning af rettigheder, herunder fakturering, fordeling og betaling af vederlag. Omkostningsfordelingen sker på baggrund af aftalte fordelingsnøgler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer.

De procentvise omkostninger i forhold til det samlede vederlag fratrasket finansielle poster udgør 16,63 % på alle kategorier.

<u>Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere</u>	<u>Fradrag i vederlag</u>
Billedkunstnernes Forbund	2.320
Dansk Artist Forbund	71.008
Dansk Filmfotograf Forbund	14.515
Dansk Forfatterforening	77.890
Dansk Journalistforbund	100.290
Dansk Kapelmesterforening	6.467
Dansk Metal	14.302
Dansk Skuespillerforbund	254.976
Danske Billedkunstneres Fagforening	705
Danske Dramatikere	105.753
Danske Filminstruktører	313.100
FAF - Film- og TV-Arbejderforeningen	35.524
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	28.035
Koda	729.034
Danske Scenografer	30.240
UBOD	246.783
Dansk Korforbund	4.339
Dansk Musiker Forbund	100.719
Danske Populær Autorer	10.295
DOKS - Dansk Organist og Kantor Samfund	4.433
Dansk Solistforbund	7.671
Solistforeningen af 1921	7.671
Animationssammenslutningen - ANIS	3.024
Filmex	573.332
Filmkopi	1.292.197
MPO Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (IFPI)	351.781
Gramex	240.800
Fradrag i vederlag i alt	<u>4.627.204</u>

Specifikationer 1. januar - 31. december

Fordelt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere

Efter fradrag af forvaltningsomkostninger fordeles og udbetales vederlag løbende i takt med, at de indbetales. Fordelingen foretages efter fordelingsaftaler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere.

Fordelt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere vedrører indeværende års vederlag.

<u>Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere</u>	<u>Fordelt</u>
Billedkunstnernes Forbund	12.809
Dansk Artist Forbund	358.670
Dansk Filmfotograf Forbund	80.153
Dansk Forfatterforening	421.846
Dansk Journalistforbund	549.420
Dansk Kapelmesterforening	33.412
Dansk Metal	78.929
Dansk Skuespillerforbund	1.503.681
Danske Billedkunstneres Fagforening	3.895
Danske Dramatikere	579.776
Danske Filminstruktører	1.727.773
FAF - Film- og TV-Arbejderforeningen	196.097
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	154.706
Koda	3.797.365
Danske Scenografer	166.984
UBOD	1.373.903
Dansk Korforbund	24.236
Dansk Musiker Forbund	508.880
Danske Populær Autorer	44.389
DOKS - Dansk Organist og Kantor Samfund	24.638
Dansk Solistforbund	38.603
Solistforeningen af 1921	38.603
Animationssammenslutningen - ANIS	16.698
Filmex	3.014.661
Filmkopi	7.721.099
MPO Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (IFPI)	1.516.833
Gramex	1.038.300
	<u>25.026.359</u>
<u>Hensættelser</u>	
Hensat til dækning af evt. udenlandske vederlagskrav	<u>734.485</u>
Fordelt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere i alt	<u>25.760.844</u>

Specifikationer 1. januar - 31. december

Udbetalt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere

Udbetalt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere vedrører indeværende års vederlag.

<u>Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere</u>	<u>Udbetalt</u>
Billedkunstnernes Forbund	9.233
Dansk Artist Forbund	239.939
Dansk Filmfotograf Forbund	57.774
Dansk Forfatterforening	300.160
Dansk Journalistforbund	393.949
Dansk Kapelmesterforening	22.703
Dansk Metal	56.870
Dansk Skuespillerforbund	1.107.969
Danske Billedkunstneres Fagforening	2.808
Danske Dramatikere	415.919
Danske Filminstruktører	1.244.831
FAF - Film- og TV-Arbejderforeningen	141.316
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	111.465
Koda	3.058.679
Danske Scenografer	120.363
UBOD	1.019.893
Dansk Korforbund	17.307
Dansk Musiker Forbund	340.490
Danske Populær Autorer	26.102
DOKS - Dansk Organist og Kantor Samfund	17.544
Dansk Solistforbund	25.756
Solistforeningen af 1921	25.756
Animationssammenslutningen - ANIS	12.036
Filmex	2.130.737
Filmkopi	5.860.324
MPO Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (IFPI)	1.018.164
Gramex	610.552
Udbetalt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere i alt	<u>18.388.639</u>

Specifikationer 1. januar - 31. december

Ej fordelt i året

Vederlag fordeles i takt med at de indbetales. Ej fordelte vederlag er ikke indbetalte eller afventer fordeling.

<u>Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere</u>	<u>Ej fordelt i året</u>
Billedkunstnernes Forbund	82
Dansk Artist Forbund	68.323
Dansk Filmfotograf Forbund	511
Dansk Forfatterforening	14.119
Dansk Journalistforbund	9.572
Dansk Kapelmesterforening	5.478
Dansk Metal	569
Dansk Skuespillerforbund	28.187
Danske Billedkunstneres Fagforening	25
Danske Dramatikere	9.504
Danske Filminstruktører	12.642
FAF - Film- og TV-Arbejderforeningen	1.344
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	1.128
Koda	586.525
Danske Scenografer	1.065
UBOD	110.073
Dansk Korforbund	1.858
Dansk Musiker Forbund	96.771
Danske Populær Autører	17.515
DOKS - Dansk Organist og Kantor Samfund	2.016
Dansk Solistforbund	7.527
Solistforeningen af 1921	7.527
Animationssammenslutningen - ANIS	107
Filmex	19.236
Filmkopi	49.265
MPO Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (IFPI)	598.529
Gramex	409.704
	<u>2.059.202</u>
<u>Hensættelser</u>	
Hensat til dækning af evt. udenlandske vederlagskrav	<u>4.687</u>
Ej fordelt i året i alt	<u>2.063.889</u>

Specifikationer 1. januar - 31. december

Specifikationer

Henstående vederlag

Der er ikke vederlag, der er henstående.

Fordelte vederlag, afventer udbetaling

Fordelte vederlag, afventer udbetaling vedrører fordelinger, der endnu ikke er udbetalt.

Vederlagene er opgjort inklusive omkostninger, der fratrækkes, når årsrapporten godkendes.

<u>Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere</u>	<u>Fordelte vederlag, afventer udbetaling</u>
Billedkunstnernes Forbund	3.576
Dansk Artist Forbund	118.732
Dansk Filmfotograf Forbund	23.223
Dansk Forfatterforening	121.687
Dansk Journalistforbund	174.221
Dansk Kapelmesterforening	74.875
Dansk Metal	22.059
Dansk Skuespillerforbund	377.637
Danske Billedkunstneres Fagforening	-2.908
Danske Dramatikere	163.257
Danske Filminstruktører	482.942
FAF - Film- og TV-Arbejderforeningen	54.781
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	43.242
Koda	738.686
Danske Scenografer	46.622
UBOD	354.010
Dansk Korforbund	65.977
Dansk Musiker Forbund	168.391
Danske Populær Autorer	222.563
DOKS - Dansk Organist og Kantor Samfund	7.094
Dansk Solistforbund	12.848
Solistforeningen af 1921	2.624
Animationssammenslutningen - ANIS	5.746
Filmex	883.924
Filmkopi	1.860.773
MPO Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (IFPI)	498.668
Gramex	427.748
Øvrige	689.869
Fradrag for udlæg (RD)	-1.933.758
	<u>5.709.109</u>
<u>Hensættelser</u>	
Hensat instruktørgruppen 20 %	2.434.077
Hensat til dækning af evt. udenlandske vederlagskrav	<u>18.608.926</u>
Fordelte vederlag, afventer udbetaling i alt	<u>26.752.112</u>

Foreningsinformation

Copydan KulturPlus
Bryggervangen 8, 1. sal
2100 København Ø

Telefon: 35 44 14 95
Hjemmeside: www.cdkp.dk
E-mail: kulturplus@copydan.dk
CVR-nr.: 18 46 32 45
Hjemsted: København
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Formand Lena Brostrøm Dideriksen, Dansk Artist Forbund.
Medlem af bestyrelsen i Copydan Fællesforeningen.
Medlem af bestyrelsen i Copydan AVU-medier.
Formand for bestyrelsen i Dansk Artist Forbund.
Næstformand for bestyrelsen i Spot Festival.
Næstformand for bestyrelsen i Dansk Rocksamråd.
Næstformand for Arbejdermuseets bestyrelse.
Medlem af LO's Hovedbestyrelse.
Medlem af bestyrelsen i Performex.
Medlem af bestyrelsen i Gramex.
Medlem af bestyrelsen i Folketeatret.
Medlem af bestyrelsen i Københavns Internationale Teater.

Adm. direktør Jan Degner, Artpeople, IFPI Danmark.
Medlem af bestyrelsen i Copydan Fællesforeningen.
Formand for bestyrelsen i MusikProducenternes forvaltningsorganisation (MPO).
Næstformand for bestyrelsen i Gramex.
Medlem af bestyrelsen i Filmkopi.

Sekretariatschef, Sandra Anne Piras, Danske Filminstruktører.
Konstitueret formand for bestyrelsen i Copydan Arkiv.
Medlem af bestyrelsen i Copydan Verdens TV.

Juridisk og International chef Jakob Vestergård Hüttel, Koda.
Medlem af bestyrelsen i Copydan AVU-medier.
Medlem af bestyrelsen i Copydan Fællesforeningen.

Chefjurist Søren Henrik Jørgensen, Producentforeningen.
Medlem af bestyrelsen i Copydan AVU-medier.

Skuespiller Katja Elgaard Holm, Dansk Skuespillerforbund.
Medlem af bestyrelsen i Copydan Fællesforeningen.
Formand for bestyrelsen i Dansk Skuespillerforbund.
Formand for bestyrelsen i Filmex.
Medlem af bestyrelsen i Gramex.
Medlem af bestyrelsen i Dansk Kunstnerråd.
Medlem af Kunstfondens repræsentantskab.

Foreningsinformation (fortsat)

Direktion

Jacob Graff Hedebrink, adm. direktør.

Medlem af bestyrelsen i Foreningen Entertainment- og medieret.

Bankforbindelse

Jyske Bank

Kontonummer 5013 0001 631 009

Revision

Ernst & Young Godkendt Revisionspartnerselskab

Osvald Helmuths Vej 4

Postboks 250

2000 Frederiksberg

Generalforsamlingen

Generalforsamlingen afholdes den 11. maj 2017